

# Selezioni BOEN

*Il legno è un prodotto naturale. Alcune essenze, come il faggio sono caratterizzate da venature relativamente discrete, mentre altre come il rovere hanno una struttura ricca che varia da tonalità tenui a rustiche. Offriamo una vasta scelta per ogni esigenza.*



## CALMO

Rigato, Rigato largo, mezza fiamma, assenza di nodo.



## VIVACE

Aspetto naturale con nodi da piccoli a medi; variazioni di colore dovute alla presenza di alburo e durame.



## RUSTICO

Fiamma anche scura; nodi grandi anche spaccati e alburo; un'ampia gamma di colori.

	CALMO	VIVACE	RUSTICO
<i>Select, Adagio</i>	██████████		
<i>Andante, Nature</i>		██████████	
<i>Finale, Concerto, Contract, Basic</i>		██████████	
<i>Animoso, Bellevue, Country, Vivace, Rustic, Traditional</i>			██████████
<i>Marcato, Baltic</i>			██████████
<i>Vivo, Canyon</i>			██████████
<i>Espressivo</i>			██████████

Plance, Finesse e Maxi presentano tonalità secondo EN 13489, classe libera (classe Boen).  
Tolda di nave, Prestige e Traffic presentano tonalità secondo ○, △ e □ in base a EN 13489.

**Il legno è un prodotto della natura**, ogni albero ha una struttura e una combinazione cromatica unica. Un'immagine o un campione non potrà quindi mai riuscire a ricreare l'effetto d'insieme di un pavimento finito. Inoltre, bisogna tenere conto del fatto che il colore potrebbe cambiare leggermente in base all'esposizione alla luce. In linea generale, le essenze più scure hanno la tendenza ad assumere una tonalità più dorata, mentre quelle più chiare tenderanno a scurirsi leggermente.

# Andante

## *Criteria di selezione*



### **Nodi ammessi:**

- ▶ Nodi fessurati fino a 2 cm (diam.)
- ▶ Nodi (sani) pieni fino a 3 cm (diam.)
- ▶ Nodi (stuccati) fino a 1 cm (diam.)
- ▶ Nodi e altri difetti fino a 5 mm dalle estremità
- ▶ Macchie

### **Alburno / Variazioni cromatiche ammesse:**

- ▶ Alburno max.  $\frac{1}{4}$  della larghezza e fino a  $\frac{1}{2}$  della lunghezza
- ▶ Plance da 138 mm: max.  $\frac{1}{6}$  delle frise
- ▶ Plance da 181 mm / 209 mm: max.  $\frac{1}{8}$  delle frise

### **Differenze di colore ammesse:**

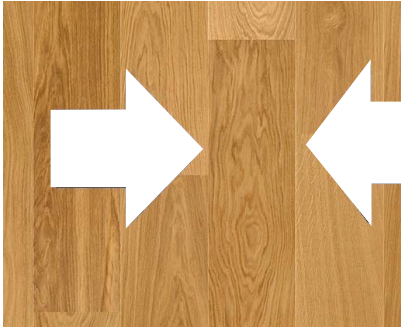
- ▶ Variazioni cromatiche naturali
- ▶ Lievi segni di stoccaggio/acqua, nella misura massima di 1 per frisa

### **Struttura del legno ammessa:**

- ▶ A figura speculare
- ▶ Tessitura delle frise con segatura di quarto e radiale (Rift)
- ▶ Fori di insetti e tarlature occasionali (max. 3 per frisa)

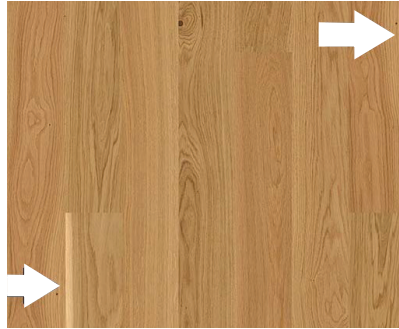
# Generale

## Caratteristiche Rovere



**Caratteristiche principali:**

- ▶ Tessitura delle frise con segatura di quarto e radiale (Rift)



**Caratteristiche principali:**

- ▶ Alburno



**Caratteristiche principali:**

- ▶ Anelli



**Caratteristiche principali:**

- ▶ Figure speculari



**Caratteristiche principali:**

- ▶ Nodi, sani e aderenti



**Caratteristiche principali:**

- ▶ Nodi piatti e morti (non aderenti)



**Caratteristiche principali:**

- ▶ Nodi fessurati



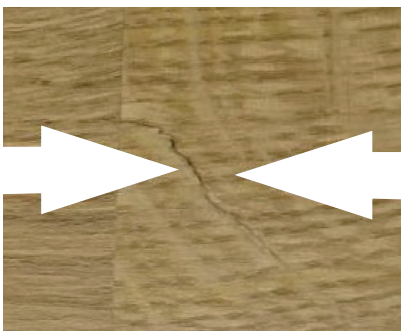
**Caratteristiche principali:**

- ▶ Macchie



**Caratteristiche principali:**

- ▶ Corteccia infiltrante



**Caratteristiche principali:**

- ▶ Colpo di fulmine